07SP 787

CBS SONY

45RPM STEREO

今年最大の話題を提供する映画「フットルース」サントラ盤より第1弾／ケニーの軽快ロックン・ロール

Kenny Loggins

Footloose

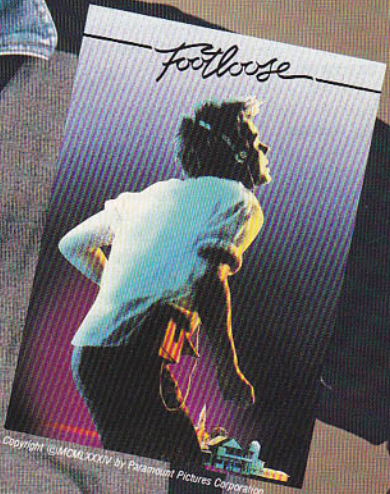
フットルース

～メイン・テーマ

ケニー・ロギンス

5. I SWEAR YOUR LOVE

全米大ヒット中!



Copyright ©MCMLXXXIV by Paramount Pictures Corporation

¥700

SIDE A

フットルース〜メイン・テーマ

FOOTLOOSE (K.Loggins—D.Pitchford) Produced by Kenny Loggins with Lee DeCarlo

SIDE B

スウェア・ユア・ラヴ

SWEAR YOUR LOVE (K.Loggins) Produced by Kenny Loggins and Bruce Botnick

Footloose

ケニー・ロギンス

KENNY LOGGINS

「フットルース」、今全米で大ヒットしている映画であり、挿入曲のすべてがヒットチャートをかけ昇っているという、とんでもない映画の主題曲である。それもそのはずで、「グッバイ・ガール」などで有名なハーバート・ロス監督が、朝から晩までMTVを見つづけてアイデアを練ったという、映画の効果のための音楽ではなくて、音楽も主役であるという、まさに映像とサウンドがみごとに一体となった、ニューメディア時代の到来を告げる話題作なのです。

「フットルース」簡単にいえば、「束縛されない」「好きなことをやる」という意味。ストーリーは、閉鎖的な田舎町に転校して来た都会育ちの少年。彼には聖書みたいな堅苦しい条例で押えつけられた町の空気は合わない。やがて彼の一挙一動が町の人々に大きな波紋をなげかけて行くという青春映画。「どうしてロックをやっちゃいけないんだ！」「ダンスも踊っちゃいけないのかい？なぜ！」この映画と「フットルース」の意味、なんだか日本の若者にも大声で問いかけている様な気がしてならない。

そういえば、日本の若者が大声で叫ぶのを忘れて何年たったろうか。高校生は大学予備軍となり、大学生はサラリーマン予備軍となり、田原総一朗氏曰く、「今一番パワーを持っているのは中学生、理屈じゃなくて感覚で世の中の矛盾が分る」という時代である。アメリカの青春映画はやたらボルテージが高いし、音楽も刺激的でエネルギッシュなのに、日本の高校・大学生を扱った青春ものは、じめじめしていて、歌も蚊の泣く様にか細い。更に日本のヒットチャートの上位の楽曲見て、音楽評論家の伊藤政則氏曰く、「若者の聞く音楽じゃない！もっと聞かなきゃいけない音楽があるはずだ」といった。確かに、あなたにあげるのあげないの、奪ってやるのやらないのそんなものばかりで、体制化したものに対する若者らしい主張のきける歌がない。「もっと本音をいおうよ！」このケニー・ロギンスの歌はそう叫んでいる様に聞こえる。今の音楽界、そして社会が良いの悪いのというつもりはさらさらないが、この映画で、少しは若者にパワーを持って欲しい気がする。古くは「アメリカン・グラフィティ」、最近では「アウト・サイダー」、そして新作の「フットルース」、30才をこえた僕でも熱いものがこみあげて来る作品であり、この主題歌はやたらに説得力があるのです。

〈ニッポン放送　佐々　智樹〉

FOOTLOOSE

Written by Kenny Loggins and Dean Pitchford

I been working so hard
Keep punching my card
Eight hours. For what?
Oh. tell me what I got
I get this feeling
That time's just holding me down
I'll hit the ceiling
Or else I'll tear up this town
Tonight I gotta cut
(Chorus)
Loose. footloose
Kick off your Sunday shoes
Please. Louise
Pull me offa my knees
Jack. get back
C'mon before we crack
Lose your blues
Everybody cut footloose
You're playing so cool
Obeying every rule
Dig way down in your heart
You're yearning. burning for some
Somebody to tell you
That life ain't passing you by
I'm trying to tell you
It will if you don't even try
You can fly if you'd only cut
(Chorus)
Loose. footloose
Kick off your Sunday shoes
Oowhee. Marie
Shake it. shake it for me
Whoa. Milo
C'mon. c'mon let go
Lose your blues
Everybody cut footloose
FIRST — We got to turn you around
SECOND — You put your feet on the ground
THIRD — Now take a hold of your soul
FOUR — Whoooooooo I'm turning it
Loose. FOOTLOOSE
(Chorus)

Performed by Kenny Loggins
Produced by Kenny Loggins with Lee DeCarlo
Record remixed by Humberto Gatica

MUSICIANS
Steve Wood: Keyboards
Neil Larsen: Keyboards
Nathan East: Bass
Tris Imboden: Drums
Buzz Feiten: Guitar
Paulinho da Costa: Percussion
Michael Boddicker: Synthesizer bass & percussion
Background vocalists: Steve Wood, Richey Washington & Marilyn Dorman

'84年ロック界最大の話題沸騰！

4月21日発売

オリジナル・サウンド・トラック・アルバム
「フットルース」28AP 2770
スーパー・スターが勢揃い
ケニー・ロギンス、ボニー・タイラー、ムーヴィング・ピクチャーズ、サミー・ヘイガー、カーラ・ボノフ、シャラマー

Footloose

■カセット同時発売
28KP 1074

株式会社CBS・ソニー

07SP 787

℗ 1982, 1984 CBS Inc./Manufactured by CBS/SONY Inc.(Tokyo Japan)/℗℗CBS Inc./SONY® Sony Corp. (kp)
このレコードを賃貸業に使用することを禁じます。また無断でテープその他に録音することは法律で禁じられています。