



プレーヤー収納ラック(SRK-80Pとベア設計)
SRK-80P ¥15,000
●プレーヤーラック●シャープなアルミニウム仕上げ
●プレーヤー専用収納ラック●外寸720(幅)×406(高さ)×425.5(奥行)mm

オーディオラック(SRK-80Pとベア設計)
SRK-80 ¥25,000
●レコード盤、カセットケース、ヘッドホンなどの収納スペースつき●天板はブラウン・レザー仕上げ●外寸720(幅)×728(高さ)×350(奥行)mm



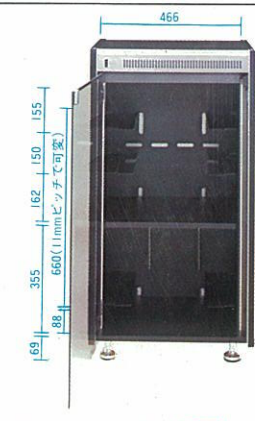
コストパフォーマンスの高いヨコ型ラック
SRK-30 ¥22,000
●オーディオラック●ブラウンを基調にしたメタリック仕上げ●外寸720(幅)×695(高さ)×350(奥行)mm



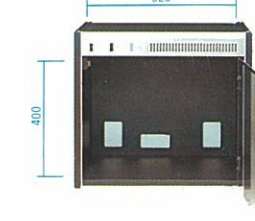
プレーヤー収納ラック(SRK-50Pとベア設計)
SRK-50P ¥21,000
●プレーヤーラック●プレーヤーとレコード盤の収納ラック●花梨木目の落ち着いた仕上げ●外寸550(幅)×735(高さ)×395(奥行)mm



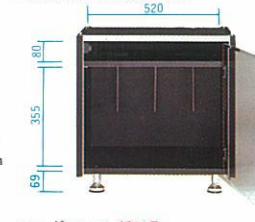
オーディオラック(SRK-50Pとベア設計)
SRK-50 ¥24,000
●アンプ、チューナー、カセットデッキ収納ラック●花梨木目の落ち着いた仕上げ●外寸550(幅)×395(高さ)×395(奥行)mm



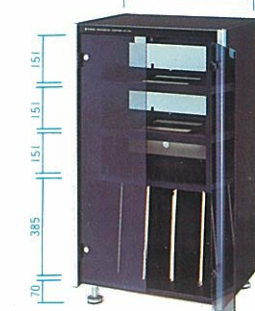
テクニカルセンターラック 新製品
SRC-3000 ¥49,000
●連動3、非連動1のACアウトレット、電源スイッチつき●黒色塩ビシート仕上げ●外寸570(幅)×1,069(高さ)×450(奥行)mm



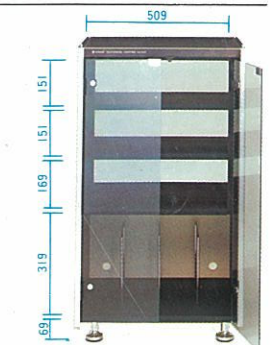
プレーヤーラック 新製品
SRC-3000P ¥25,000
●夜間のプレーヤー操作に便利な照明ランプ、およびランプインジケータつき●黒色塩ビシート仕上げ●外寸570(幅)×500(高さ)×450(奥行)mm



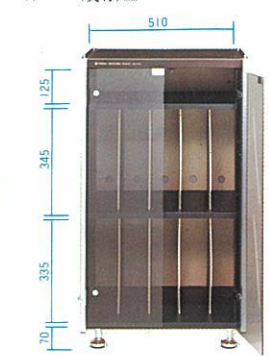
レコードラック 新製品
SRC-3000R ¥23,000
●左右方向にスライド可能なレコード仕切り●黒色塩ビシート仕上げ●外寸570(幅)×569(高さ)×450(奥行)mm



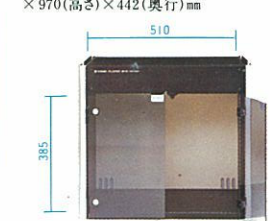
テクニカルセンターラック
SRC-2000 ¥35,000
●20mm厚のパーティクルボード製●フレッシュ&フレッシュの両開きガラスドア●レコード盤70枚を収納●取り外しのできるアルミダイキャスト脚つき●外寸550(幅)×970(高さ)×442(奥行)mm



テクニカルセンターラック 新製品
SRC-2500 ¥36,000
●パーティクルボードを使ったブラウン塩ビシート仕上げ●外寸550(幅)×970(高さ)×442(奥行)mm



レコード収納ラック
SRC-2100 ¥33,000
●SRC-2000、SRC-2200、SRC-2400、SRC-2500と同寸(幅×奥行)のレコードラック●レコード収納枚数120~150枚●小物入れ兼用タナつき●外寸550(幅)×970(高さ)×442(奥行)mm



テクニカルセンター用プレーヤーボックス
SRC-2400 ¥15,000
●SRC-2000、SRC-2100、SRC-2200、SRC-2500と同寸(幅×奥行)のプレーヤー収納ボックス●プレーヤーをハウリングから守る堅牢な仕上げ●外寸550(幅)×500(高さ)×442(奥行)mm



テクニカルセンター用オプション・トレイ
SRC-2200 ¥10,000
●SRC-2000、SRC-2100、SRC-2400、SRC-2500と同寸(幅×奥行)●コード類、テープ編集用具などのアクセサリトレイ●外寸550(幅)×145(高さ)×442(奥行)mm



テクニカルセンター用キャスター
CAS-1 ¥1,800 (2個)
●SRC-3000、SRC-3000R、SRC-3000P、SRC-2500、SRC-2100、SRC-2000用キャスター

あなたの街のオーディオ110番

あなたの愛機をベストの状態でお使いいただけますための、トリオ・サービスセンター(営業所)一覧です。わたしたち、ひとりひとりまたオーディオマニアです。いつでもひと声お気軽にどうぞ!

北海道サービスセンター	060 札幌市中央区南1条東2の1和興ビル	(011)221-5670
札幌営業所	"	(011)241-5871
旭川営業所	078-11 旭川市豊岡4条3	(0166)32-4411
室蘭営業所	050 室蘭市中島町2-11-19	(0143)44-5163
函館出張所	040 函館市千代ヶ台町16-31	(0138)51-7145
釧路営業所	085 釧路市若松町20-20山根ビル	(0154)24-5815
北見出張所	090 北見市4条西5-11	(0157)24-6688
東北サービスセンター	983 仙台市秋野町3-1-1	(0222)94-1171
仙台営業所	"	(0222)94-1171
盛岡営業所	020 盛岡市中野1-30-3	(0196)24-1701
山形営業所	990 山形市あこや町3-9-22	(0236)23-7441
青森営業所	030 青森市本町1-7-5阿部重ビル	(0177)35-3431
秋田営業所	010 秋田市泉登本68-2北日本ビル内	(0188)62-8938
郡山営業所	936 郡山市字倉倉329	(0249)45-4721
北関東サービスセンター	370 高崎市南町10	(0273)23-1381
水戸営業所	310 水戸市西原町2-10-54	(0292)51-5016
宇都宮営業所	320 宇都宮市今泉町2873の1三ノ丸ビル	(0286)25-1851
高崎営業所	370 高崎市南町10	(0273)23-1381
新潟営業所	950 新潟市米山362(紫竹総合ビル)	(0252)45-8291
松本営業所	390 松本市南松本2丁目2123番昭和ビル	(0263)26-7331
長野出張所	380 長野市中村259昭和ビル505号	(0262)28-7890
東京サービスセンター	101 東京都千代田区外神田1-5-1	(03)253-4447
中央営業所	"	(03)253-4441
首都圏営業所	141 東京都品川区西五反田2-3-9	(03)491-4171
東京東営業所	124 東京都葛飾区新小岩1-23-9矢田ビル4F	(03)655-9521
東京北営業所	170 東京都豊島区東池袋1-35-8伊三美ビル	(03)981-8216
千葉営業所	280 千葉市新千葉2-12-16高沢ビル	(0472)41-6742
大宮営業所	330 大宮市宮原町3-321杉浦ビル2号	(0486)64-3611
横浜営業所	231 横浜市中区太田町6-75第2田村ビル	(045)201-1571
八王子営業所	192 八王子市大和田町2-15-10(スカイビル)	(0426)45-2581
神奈川営業所	243 厚木市恩名105-1和田ビル	(0462)23-6611
中京サービスセンター	462 名古屋市中区深田町3-27協和ビル	(052)914-3725
名古屋営業所	"	(052)914-2481
金沢営業所	920 金沢市若宮町ホの3-1	(0762)65-5175
富山出張所	930-11 富山市西公文名5-32杉森ビル	(0764)21-1829
岐阜営業所	500 岐阜市菊地町5-14-1	(0582)74-6171
静岡営業所	420 静岡市曲金7-8-14	(0542)82-8820
浜松営業所	430 浜松市野口町109	(0534)54-1881
岡崎営業所	444 岡崎市魚町1-23	(0564)23-2686
四日市営業所	510 四日市市治町5-1	(0593)45-2086
関西サービスセンター	534 大阪府都島区中野町2-7-11	(06)352-1055
大阪第一営業所	"	(06)352-1051
大阪第二営業所	"	(06)352-1051
京都営業所	615 京都市右京区西院寿町33明治乳業ビル	(075)315-1147
滋賀出張所	522 彦根市旭町6-22田中ビル2F	(07492)2-8149
神戸営業所	650 神戸市生田区元町通6-3-1	(078)371-1251
姫路営業所	670 姫路市延末316	(0792)88-8282
中国サービスセンター	733 広島市舟入川口町11-10	(0822)93-0310
広島営業所	"	(0822)91-9121
福山出張所	720 福山市南手城町992	(0849)31-0032
岡山営業所	702 岡山市福富西1-5-6-201	(0862)64-4441
高松営業所	760 高松市御坊町1-15四国会館	(0878)51-7025
徳山営業所	745 徳山市二番町2-9-1桑田ビル	(0834)31-1311
松山営業所	790 松山市平通り3-2-18	(0899)25-5760
九州サービスセンター	812 福岡市博多区下呉服町2-15	(092)281-4345
福岡営業所	"	(092)291-2635
北九州営業所	802 北九州市小倉北区片野5-2-6	(093)921-2771
久留米営業所	830 久留米市原古賀町22-19	(0942)34-4973
熊本営業所	862 熊本市白山1-6-15林ビル	(0963)62-4104
長崎営業所	850 長崎市大井出町20生田ビル	(0958)21-7188
大分出張所	870 大分市中島西3-7-7山本ビル	(0975)36-6327
宮崎営業所	880 宮崎市江平東2-1-6	(0985)26-1161
鹿児島営業所	892 鹿児島市金生町6番12号井上ビル	(0992)26-9274

トリオ株式会社=東京都目黒区青葉台3の6の17(☎153)
トリオ商事株式会社=東京都渋谷区渋谷1の6の5(☎150)
丸の内ショールーム=東京都千代田区丸の内3の4新国際ビル ☎(03)213-8775

KENWOODはトリオの海外ブランドです。 1979・2・21・制作(H50)4版

お買いあげは信用ある当店へ



AUDIO PRODUCTS

トリオ・オーディオ総合カタログ

TRIO

DD AMP. SYSTEM



ハイスピード・ステレオ・コントロールアンプ
L-07CII ¥160,000
●ダイレクトドライブ・アンプシステム ●PHONO SN比90dB (MM用2.5mV入力) 70dB (MC用0.2mV入力) ●全高調波ひずみ率0.004% (PHONO-1 Vol-30dB出力3V 20Hz~20kHz) 0.004% (TUNER-AUX 20Hz~20kHz出力1V時) ●ライズタイム0.1μs (+0.1V→-0.1V, +1V→-1V, +2.5V→-2.5V) ●寸法480(幅)×100(高さ)×340(奥行)mm ●重量8.2kg



ハイゲインEQアンプ組込ステレオ・コントロールアンプ
L-07C ¥100,000
●ダイレクトドライブ・アンプシステム ●PHONO SN比83dB (MM用2.0mV入力) 65dB (MC用0.2mV入力) ●全高調波ひずみ率 (Vol-20dB, GAIN-10dB出力1V時) 20Hz~20kHz) 0.003% (PHONO-1) 0.009% (PHONO-2) ●許容最大入力 (MM用1kHz) 35mV (MC用1kHz) ●出力インピーダンス10Ω ●寸法480(幅)×100(高さ)×332(奥行)mm ●重量7.0kg



150WハイスピードDCモノラル・パワーアンプ
L-07MII ¥120,000 (1台)
●ダイレクトドライブ・アンプシステム ●定格出力150W (10Hz~100kHz 8Ω) ●全高調波ひずみ率0.08% (定格出力時8Ω 10Hz~100kHz) ●周波数特性DC~600kHz (+0dB, -3dB) ●SN比 (IHF-A) 120dB ●ダンピングファクター120 (DC~20kHz 8Ω 1mコード先端) ●スルーレイト±170V/μs ●ライズタイム0.55μs (+1V→-1V, +20V→-20V, +40V→-40V) ●寸法200(幅)×155(高さ)×390(奥行)mm ●重量13kg



150WDCモノラル・パワーアンプ
L-07M ¥100,000 (1台)
●ダイレクトドライブ・アンプシステム ●定格出力150W (20Hz~20kHz 8Ω) ●全高調波ひずみ率0.008% (定格出力時, 15W出力時) 0.0022% (1kHz定格出力時8Ω) ●混変調ひずみ率0.002% (定格出力時, 15W出力時8Ω) ●SN比120dB (IHF-A入力時) ●周波数特性DC~50kHz (+0dB~-0.5dB) ●寸法200(幅)×155(高さ)×390(奥行)mm ●重量13.0kg



100WハイスピードDCモノラル・パワーアンプ
L-05M ¥60,000 (1台)
●ダイレクトドライブ・アンプシステム ●定格出力100W (10Hz~100kHz 8Ω) ●全高調波ひずみ率0.005% (20Hz~20kHz定格出力時8Ω) ●周波数特性DC~600kHz (+0dB, -3dB) ●出力帯域幅10Hz~100kHz (IHFひずみ率0.05%時8Ω) ●ダンピングファクター (負荷ON→OFF法による) 200 (DC~20kHz 8Ω) ●スルーレイト±170V/μs ●ライズタイム0.55μs (±1V, ±20V, ±40V) ●寸法200(幅)×155(高さ)×397.5(奥行)mm ●重量8.7kg



SAFを使用したパルスカウンタFMステレオチューナー
L-07TII ¥130,000
●SN比50dB感度3.0μV/35μV (IHF MONO/STEREO) 14.7dB/36dB (新IHF MONO/STEREO) ●ひずみ率 (100%変調50Hz~10kHz WIDE) 0.06% (MONO) 0.1% (STEREO) ●SN比 (100%変調1mV入力) 85dB (MONO) 80dB (STEREO) ●ステレオセレーション (1kHz) 55dB (WIDE) 50dB (NARROW) ●寸法480(幅)×100(高さ)×336(奥行)mm ●重量6.9kg

AMPLIFIER



150W+150WのハイスピードDCアンプ
KA-9900 ¥200,000 新製品
●ステレオインテグレートアンプ ●DC・パワーアンプ ●左右2電源 ●定格出力150W+150W (20Hz~20kHz 両ch動作8Ω) ●全高調波ひずみ率 (PHONO→SP端子) 0.01% (定格出力時20Hz~20kHz Vol: -20dB) ●SN比 (IHF-A) 90dB (PHONO-MM→SP端子2.5mV入力) 70dB (PHONO-MC→SP端子0.1mV入力) ●スルーレイト±230V/μs (TUNER-AUX→SP端子) ●ライズタイム0.8μs (TUNER-AUX→SP端子) ●周波数特性 (TUNER-AUX→SP端子) DC~400kHz-3dB (ストレーD/C ON) ●寸法460(幅)×161(高さ)×463(奥行)mm ●重量25.8kg



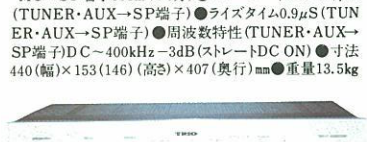
120W+120WのDC左右2電源アンプ
KA-9300 ¥150,000
●ステレオインテグレートアンプ ●DC・パワーアンプ ●左右2電源 ●定格出力120W+120W (20Hz~20kHz 両ch動作8Ω) ●全高調波ひずみ率0.03% (20Hz~20kHz 1W出力時8Ω) ●パワーアンプ部) 0.02% (1V出力時) ●SN比76dB (5mV入力) PHONO) 96dB (TUNER) ●許容最大入力 (PHONO) 1kHz) 220mV (ひずみ率0.05%) ●周波数特性DC~70kHz (+0dB, -1dB) ●寸法440(幅)×154(高さ)×393(奥行)mm ●重量19kg



110W+110WのハイスピードDCアンプ
KA-8700 ¥120,000 新製品
●ステレオインテグレートアンプ ●TUNER-AUX端子からSP端子までカップリングコンデンサーをまたないストレートDCアンプ ●左右2電源 ●MCヘッドアンプ ●定格出力110W+110W (20Hz~20kHz 両ch動作8Ω) ●全高調波ひずみ率 (PHONO→SP端子) 0.015% (定格出力時20Hz~20kHz Vol: -20dB) ●SN比 (IHF-A) 90dB (PHONO-MM→SP端子2.5mV入力) 70dB (PHONO-MC→SP端子0.1mV入力) ●スルーレイト±150V/μs (TUNER-AUX→SP端子) ●ライズタイム0.8μs (TUNER-AUX→SP端子) ●周波数特性 (TUNER-AUX→SP端子) DC~450kHz-3dB (ストレーD/C ON) ●寸法440(幅)×153(146)(高さ)×407(奥行)mm ●重量17.5kg



80W+80WのハイスピードDCアンプ
KA-8300 ¥78,000 新製品
●ステレオインテグレートアンプ ●TUNER-AUX端子からSP端子までカップリングコンデンサーをまたないストレートDCアンプ ●左右2電源 ●MCヘッドアンプ ●定格出力80W+80W (20Hz~20kHz 両ch動作8Ω) ●全高調波ひずみ率 (PHONO→SP端子) 0.02% (定格出力時20Hz~20kHz Vol: -20dB) ●SN比 (IHF-A) 89dB (PHONO-MM→SP端子2.5mV入力) 68dB (PHONO-MC→SP端子0.1mV入力) ●スルーレイト±120V/μs (TUNER-AUX→SP端子) ●ライズタイム0.9μs (TUNER-AUX→SP端子) ●周波数特性 (TUNER-AUX→SP端子) DC~400kHz-3dB (ストレーD/C ON) ●寸法440(幅)×153(146)(高さ)×407(奥行)mm ●重量13.5kg



60W+60WのハイスピードDCアンプ
KA-8100 ¥63,000 新製品
●ステレオインテグレートアンプ ●TUNER-AUX端子からSP端子までカップリングコンデンサーをまたないストレートDCアンプ ●左右2電源 ●MCヘッドアンプ ●定格出力60W+60W (20Hz~20kHz 両ch動作8Ω) ●全高調波ひずみ率 (PHONO→SP端子) 0.02% (定格出力時20Hz~20kHz Vol: -20dB) ●SN比 (IHF-A) 87dB (PHONO-MM→SP端子2.5mV入力) 68dB (PHONO-MC→SP端子0.1mV入力) ●スルーレイト±110V/μs (TUNER-AUX→SP端子) ●ライズタイム0.9μs (TUNER-AUX→SP端子) ●周波数特性 (TUNER-AUX→SP端子) DC~400kHz-3dB (ストレーD/C ON) ●寸法440(幅)×153(146)(高さ)×407(奥行)mm ●重量11.5kg



75W+75WのDC左右2電源アンプ
KA-7300D ¥78,000
●ステレオインテグレートアンプ ●DC・パワーアンプ ●左右2電源 ●定格出力75W+75W (20Hz~20kHz 両ch動作8Ω) ●全高調波ひずみ率0.01% (20Hz~20kHz 1W出力時8Ω) ●パワーアンプ部) 0.02% (1V出力時) ●SN比85dB (2.5mV入力) PHONO) 110dB (TUNER) ●周波数特性DC~100kHz (+0dB, -1.5dB) ●寸法430(幅)×149(高さ)×384(奥行)mm ●重量14.5kg



90W+90WのDC左右2電源アンプ
KA-7700D ¥110,000
●ステレオインテグレートアンプ ●DC・パワーアンプ ●左右2電源 ●定格出力90W+90W (20Hz~20kHz 両ch動作8Ω) ●全高調波ひずみ率0.01% (20Hz~20kHz 1W出力時8Ω) ●パワーアンプ部) 0.01% (1V出力時) ●SN比83dB (2.5mV入力) PHONO) 100dB (TUNER) ●周波数特性DC~100kHz (+0dB, -1dB) ●寸法430(幅)×149(高さ)×384(奥行)mm ●重量16.7kg



75W+75WのDC左右2電源アンプ
KA-7300 ¥78,000
●ステレオインテグレートアンプ ●DC・パワーアンプ ●左右2電源 ●定格出力75W+75W (20Hz~20kHz 両ch動作8Ω) ●全高調波ひずみ率0.01% (20Hz~20kHz 1W出力時8Ω) ●パワーアンプ部) 0.02% (1V出力時) ●SN比76dB (5mV入力) PHONO) 96dB (TUNER) ●許容最大入力 (PHONO) 1kHz) 220mV (ひずみ率0.05%) ●周波数特性DC~70kHz (+0dB, -1dB) ●寸法440(幅)×154(高さ)×393(奥行)mm ●重量19kg



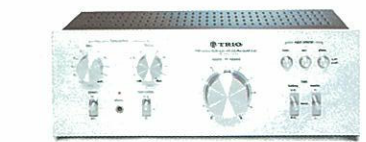
65W+65Wの左右2電源アンプ
KA-7300 ¥65,000
●ステレオインテグレートアンプ ●左右2電源 ●定格出力65W+65W (20Hz~20kHz 両ch動作8Ω) ●全高調波ひずみ率0.04% (1W出力時20Hz~20kHz 8Ω) ●SN比76dB (5mV入力) PHONO) 90dB (TUNER-AUX) ●許容最大入力 (PHONO) 1kHz) 210mV (ひずみ率0.1%) ●周波数特性 (TUNER) 20Hz~40kHz (+0dB~-0.5dB) ●寸法430(幅)×149(高さ)×376(奥行)mm ●重量14kg



60W+60WのDC左右2電源アンプ
KA-7100D ¥56,500
●ステレオインテグレートアンプ ●DC・パワーアンプ ●左右2電源 ●定格出力60W+60W (20Hz~20kHz 両ch動作8Ω) ●全高調波ひずみ率0.02% (TUNER-AUX→SP端子, 250mV) ●60W, 20Hz~20kHz 8Ω) 0.004% (TUNER-AUX→SP端子60W出力時1kHz 8Ω) ●SN比80dB (2.5mV入力) PHONO) 110dB (TUNER-AUX) ●寸法430(幅)×149(高さ)×379(奥行)mm ●重量11.5kg



50W+50Wの左右2電源アンプ
KA-6100 ¥49,800
●ステレオインテグレートアンプ ●左右2電源 ●定格出力50W+50W (20Hz~20kHz 両ch動作8Ω) ●全高調波ひずみ率0.03% (定格出力時20Hz~20kHz 8Ω) ●SN比86dB (2.5mV入力) PHONO) 106dB (TUNER-AUX) ●許容最大入力 (PHONO) 1kHz) 230mV (ひずみ率0.03%時) ●周波数特性 (TUNER) 10Hz~50kHz (+0dB, -1dB) ●寸法430(幅)×149(高さ)×364(奥行)mm ●重量11.5kg



40W+40Wの左右2電源アンプ
KA-5300 ¥42,000
●ステレオインテグレートアンプ ●左右2電源 ●定格出力40W+40W (20Hz~20kHz 両ch動作8Ω) ●全高調波ひずみ率0.05% (定格出力時8Ω) 0.03% (出力1W時1kHz 8Ω) ●混変調ひずみ率0.05% (定格出力時8Ω) ●SN比83dB (5mV入力) PHONO) 95dB (TUNER) ●寸法380(幅)×140(高さ)×255(奥行)mm ●重量7.8kg

40W+40Wのハイパワーアンプ
KA-5100 ¥39,800
●ステレオインテグレートアンプ ●定格出力40W+40W (20Hz~20kHz 両ch動作8Ω) ●全高調波ひずみ率0.04% (定格出力時8Ω) ●混変調ひずみ率0.02% (定格出力時8Ω) ●SN比83dB (2.5mV入力) PHONO) 100dB (TUNER) ●許容最大入力 (PHONO) 1kHz) 200mV (ひずみ率0.1%) ●KA-5100寸法/重量380(幅)×140(高さ)×297(奥行)mm/7.5kg ●KA-5100G寸法/重量480(幅)×140(高さ)×311(奥行)mm/7.6kg



40W+40Wのハイパワーアンプ
KA-5100 ¥39,800
●ステレオインテグレートアンプ ●定格出力40W+40W (20Hz~20kHz 両ch動作8Ω) ●全高調波ひずみ率0.04% (定格出力時8Ω) ●混変調ひずみ率0.02% (定格出力時8Ω) ●SN比76dB (2.5mV入力) PHONO) 100dB (TUNER) ●許容最大入力 (PHONO) 1kHz) 200mV (ひずみ率0.1%) ●KA-5100寸法/重量380(幅)×140(高さ)×297(奥行)mm/7.5kg ●KA-5100G寸法/重量480(幅)×140(高さ)×311(奥行)mm/7.6kg



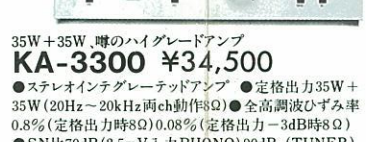
40W+40W、実力のアンプ
KA-4500 ¥32,000 新製品
KA-4500のラックマウントタイプ
KA-4500G ¥34,000 新製品
●ステレオインテグレートアンプ ●定格出力40W+40W (20Hz~20kHz 両ch動作8Ω) ●全高調波ひずみ率0.08% (定格出力時8Ω) ●混変調ひずみ率0.004% (定格出力時8Ω) ●SN比 (IHF-A) 77dB (2.5mV入力) PHONO) 105dB (TUNER-AUX) ●KA-4500寸法/重量400(幅)×139(高さ)×299(奥行)mm/6.8kg ●KA-4500G寸法/重量480(幅)×139(高さ)×314(奥行)mm/7kg



40W+40W、実力のアンプ
KA-4500 ¥32,000 新製品
KA-4500のラックマウントタイプ
KA-4500G ¥34,000 新製品
●ステレオインテグレートアンプ ●定格出力40W+40W (20Hz~20kHz 両ch動作8Ω) ●全高調波ひずみ率0.08% (定格出力時8Ω) ●混変調ひずみ率0.004% (定格出力時8Ω) ●SN比 (IHF-A) 77dB (2.5mV入力) PHONO) 105dB (TUNER-AUX) ●KA-4500寸法/重量400(幅)×139(高さ)×299(奥行)mm/6.8kg ●KA-4500G寸法/重量480(幅)×139(高さ)×314(奥行)mm/7kg



35W+35W、噂のハイグレードアンプ
KA-3300 ¥34,500
●ステレオインテグレートアンプ ●定格出力35W+35W (20Hz~20kHz 両ch動作8Ω) ●全高調波ひずみ率0.8% (定格出力時8Ω) 0.08% (定格出力-3dB時8Ω) ●SN比70dB (2.5mV入力) PHONO) 90dB (TUNER) ●寸法380(幅)×140(高さ)×255(奥行)mm ●重量7.5kg



“クラシックも聴ける”実力派アンプ
KA-3100 ¥29,800
KA-3100のラックマウントタイプ
KA-3100G ¥32,000
●ステレオインテグレートアンプ ●定格出力30W+30W (20Hz~20kHz 両ch動作8Ω) ●全高調波ひずみ率0.1% (定格出力時8Ω) 0.05% (定格出力-3dB時8Ω) ●混変調ひずみ率0.1% (定格出力時8Ω) ●SN比72dB (2.5mV入力) PHONO) 90dB (TUNER) ●許容最大入力 (PHONO) 1kHz) 150mV (ひずみ率0.1%) ●寸法380(幅)×140(高さ)×310(奥行)mm/6.7kg

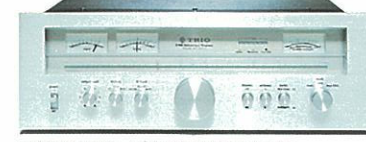


ハイスピードMCヘッドアンプ
KHA-50 ¥20,000 新製品
●入力感度/インピーダンス (PHONO MC) 0.1mV/100Ω ●全高調波ひずみ率0.005% (最大出力時20Hz~20kHz) ●SN比75dB (IHF-A定格入力時) ●ライズタイム0.07μs (2V peak-peak以下) ●付属品DC12V200mA専用電源 ●寸法120(幅)×55(高さ)×190(奥行)mm ●重量0.7kg

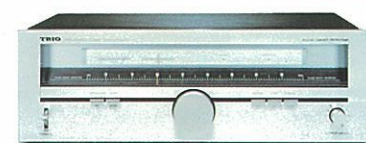
TUNER



サンプリングホールドMPX採用のパルスカウンタチューナー
KT-9900 ¥200,000 新製品
●FMステレオチューナー ●発信回路内蔵F直9連・Vコソ採用のフロントエンド ●ひずみの最少ポイントでロックする新開発DDL (ディステーション・デテクト回路) ●新開発のサンプリングホールドMPX ●SN比50dB感度 (75Ω) 15.8dBf/1.7μV (新IHF/IHF-MONO) 37.2dBf/20μV (新IHF/IHF-STEREO) ●ひずみ率 (50Hz~10kHz WIDE) 0.05% (MONO) 0.09% (STEREO) ●SN比 (100%変調1mV入力) 90dB (MONO) 84dB (STEREO) ●ステレオセレーション60dB (1kHz WIDE) 50dB (50Hz~10kHz WIDE) ●選択度 (IHF) 60dB (300kHz NARROW) ●IF妨害比125dB ●スプリアス妨害比125dB ●寸法460(幅)×161(高さ)×463(奥行)mm ●重量15kg



FM復調を解決したパルスカウンタチューナー
KT-9700 ¥150,000
●FMステレオチューナー ●SN比50dB感度2.8μV/14.1dBf (IHF/新IHF MONO) 30μV/34.7dBf (IHF/新IHF STEREO) ●ひずみ率0.08% (1kHz WIDE MONO/STEREO) 0.08% (15kHz WIDE MONO) ●SN比 (100%変調1mV入力) 84dB (MONO) 80dB (STEREO) ●ステレオセレーション50dB (1kHz) 45dB (50Hz~10kHz) ●選択度 (IHF) 60dB (300kHz NARROW) ●IF妨害比120dB ●スプリアス妨害比120dB ●寸法440(幅)×154(高さ)×393(奥行)mm ●重量11.5kg



パルスカウンタ検波方式を採用したFMチューナー
KT-8300 ¥63,000 新製品
●FMステレオチューナー ●SN比50dB感度 (75Ω) 15.8dBf/37.2dBf (新IHF MONO/STEREO) ●感度 (75Ω) 0.95μV/10.8dBf (IHF/新IHF) ●ひずみ率0.06% (0.15% (50Hz~10kHz WIDE MONO/STEREO) ●SN比 (100%変調1mV入力) 84dB (MONO) 80dB (STEREO) ●ステレオセレーション55dB (WIDE) 1kHz) 47dB (WID E 50Hz~10kHz) ●選択度 (IHF) 60dB (300kHz NARROW) ●IF妨害比110dB ●スプリアス妨害比120dB ●寸法440(幅)×153(146)(高さ)×402(奥行)mm ●重量7.5kg



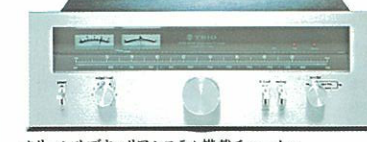
パルスカウンタ検波方式を採用したAM-FMチューナー
KT-8100 ¥42,000 新製品
●AM-FMステレオチューナー ●SN比50dB感度 (75Ω) 15.8dBf/37.2dBf (新IHF MONO/STEREO) ●感度 (75Ω) 0.9μV/10.3dBf (IHF/新IHF) ●ひずみ率0.065%/0.15% (50Hz~10kHz WIDE MONO/STEREO) ●SN比 (100%変調1mV入力) 81dB (MONO) 78dB (STEREO) ●ステレオセレーション55dB (WIDE) 1kHz) 40dB (WIDE) 50Hz~10kHz) ●AM感度 (IHF) 13μV ●ひずみ率0.4% ●SN比 (30%変調1mV入力) 50dB ●寸法440(幅)×153(146)(高さ)×402(奥行)mm ●重量7.2kg



FM復調を解決したパルスカウンタチューナー
KT-8000 ¥69,800
●FMステレオチューナー ●SN比50dB感度2.8μV・14.1dBf (IHF・新IHF MONO) 30μV・34.7dBf (IHF・新IHF STEREO) ●感度1.6μV・9.3dBf (IHF・新IHF) ●ひずみ率0.05% (WIDE) 1kHz) MONO/STEREO) 0.1% (WIDE 50Hz~10kHz) STEREO) ●SN比 (100%変調) 83dB (MONO) 78dB (STEREO) ●ステレオセレーション55dB (WIDE) 1kHz) 42dB (50Hz~10kHz) ●選択度 (IHF) 60dB (300kHz NARROW) ●スプリアス妨害比120dB ●寸法430(幅)×149(高さ)×377(奥行)mm ●重量7.9kg



音質重視のFM専用機
KT-7700 ¥78,000
●FMステレオチューナー ●SN比50dB感度2.8μV・30μV (IHF MONO/STEREO) ●感度1.5μV (IHF) ●ひずみ率 (100%変調) 0.1% / 0.15% (50Hz~10kHz WIDE MONO/STEREO) ●ステレオセレーション50dB (WIDE) 1kHz) 45dB (WIDE) 50Hz~10kHz) ●選択度 (IHF) 60dB (NARROW) 300kHz) ●IF妨害比120dB ●寸法430(幅)×149(高さ)×376(奥行)mm ●重量8.5kg



クリーンなサウンドシステム搭載チューナー
KT-7300 ¥55,000
●AM-FMステレオチューナー ●SN比50dB感度2.8μV・14.1dBf (IHF・新IHF MONO) 35μV・36.1dBf (IHF・新IHF STEREO) ●感度1.7μV・9.8dBf (IHF・新IHF) ●ひずみ率0.1% (WIDE) 1kHz) STEREO) ●ステレオセレーション50dB (WIDE) 1kHz) ●AM感度14μV (IHF) ●ひずみ率0.5% ●SN比 (30%変調1mV入力) 50dB ●寸法430(幅)×149(高さ)×377(奥行)mm ●重量7.6kg



アンプの音質向上に呼応する音質重視設計
KT-7100 ¥39,800
●AM-FMステレオチューナー ●SN比50dB感度3.6μV・16.3dBf (IHF・新IHF MONO) 43μV・37.9dBf (IHF・新IHF STEREO) ●感度1.8μV・9.8dBf (IHF・新IHF) ●ひずみ率0.15% (1kHz) STEREO) ●ステレオセレーション50dB (1kHz) ●AM感度14μV (IHF) ●ひずみ率0.5% ●SN比 (30%変調1mV入力) 50dB ●寸法430(幅)×149(高さ)×377(奥行)mm ●重量7.0kg



高品位な音質とすぐれた受信特性を両立
KT-6100 ¥34,800
●AM-FMステレオチューナー ●SN比50dB感度3.6μV・15.9dBf (IHF・新IHF MONO) 41μV・37.5dBf (IHF・新IHF STEREO) ●感度1.7μV・9.8dBf (IHF・新IHF) ●ひずみ率0.15% (1kHz) STEREO) ●ステレオセレーション50dB (1kHz) ●AM感度14μV (IHF) ●ひずみ率0.5% ●SN比 (30%変調1mV入力) 50dB ●寸法430(幅)×149(高さ)×372(奥行)mm ●重量6.0kg



音質重視のFM専用機
KT-5500 ¥38,000
●FMステレオチューナー ●SN比50dB感度3.7μV・43μV (MONO/STEREO IHF) ●感度1.7μV (IHF) ●ひずみ率 (400Hz) 100%変調) 0.1% (MONO) 0.15% (STEREO) ●SN比 (100%変調1mV入力) 75dB (MONO) 70dB (STEREO) ●ステレオセレーション45dB (400Hz) 37dB (50Hz~10kHz) ●イメージ妨害比110dB ●選択度 (IHF) 85dB ●寸法380(幅)×140(高さ)×255(奥行)mm ●重量5.7kg



AM-FMともに等間隔目盛の選局しやすいチューナー
KT-5300 ¥29,800
●AM-FMステレオチューナー ●SN比50dB感度3.8μV・16.8dBf (IHF・新IHF MONO) 45μV・38.3dBf (IHF・新IHF STEREO) ●感度1.8μV・9.3dBf (IHF・新IHF) ●ひずみ率0.3% (50Hz~10kHz) STEREO) ●ステレオセレーション35dB (400Hz) ●選択度60dB (IHF) ●AM感度20μV (IHF) ●KT-3100寸法/重量380(幅)×140(高さ)×255(奥行)mm/4.5kg ●KT-3100 G寸法/重量480(幅)×140(高さ)×310(奥行)mm/4.6kg



エアチェックしてわかるすぐれた音質
KT-5100 ¥28,000
KT-5100のラックマウントタイプ
KT-5100G ¥30,000
●AM-FMステレオチューナー ●SN比50dB感度4.0μV・17.2dBf (IHF・新IHF MONO) 45μV・38.3dBf (IHF・新IHF STEREO) ●感度1.9μV・10.8dBf (IHF・新IHF) ●ひずみ率0.3% (50Hz~10kHz) STEREO) ●ステレオセレーション45dB (1kHz) ●選択度60dB (IHF) ●AM感度20μV (IHF) ●KT-5100寸法/重量380(幅)×140(高さ)×290(奥行)mm/4.5kg ●KT-5100 G寸法/重量480(幅)×140(高さ)×310(奥行)mm/4.6kg



ソフトタッチでオート選局
KT-4700 ¥38,000 新製品
KT-4700のラックマウントタイプ
KT-4700G ¥40,000 新製品
●AM-FMステレオチューナー ●オート感度35μV (HIGH) 2.0μV (LOW) ●SN比50dB感度4.0μV・17.2dBf (IHF・新IHF MONO) 40μV・37.2dBf (IHF・新IHF STEREO) ●ひずみ率0.3% (50Hz~10kHz) STEREO) ●ステレオセレーション50dB (1kHz) ●AM感度14μV (IHF) ●ひずみ率0.5% ●SN比 (30%変調1mV入力) 50dB ●寸法430(幅)×149(高さ)×377(奥行)mm ●重量7.0kg



安定走行を生む2ベルト・ドライブ
KX-9000 ¥83,000
●3HEADステレオ・カセットデッキ ●ヘッドが独立した3HEAD方式 ●き出すチューニング・バイアス機構 ●カセットドア ●ラインマイクのミニネーション・フレイトヘッド ●ワウ (WRMS) ●周波数特性25Hz~±3dB (クロム) ●SN比65dB (テープ) ●総合ひずみ率1.3%以下 (テープ) ●付属品: ダブルドレインシステム/ピーキングゲーター/メモリス ●寸法430(幅)×167(高さ)×330(奥行)mm ●重量8.5kg



安定走行を生む2ベルト・ドライブ
KX-7000 ¥63,000
●ステレオカセットデッキ ●巻き取り駆動ベルトが分離した2ベルト方式 ●選ばないバイアス2段, イコライズフラッター0.06%以下 (WRMS) ●17kHz (30Hz~16kHz ±3dB) ●以下 (ドルビーONクロム時) ●1 (1kHz, 0VU, ノーマル) ●付属品: テープセレクター/タイマースターリング/インプットセレクター ●寸法430(幅)×167(高さ)×330(奥行)mm ●重量8.5kg

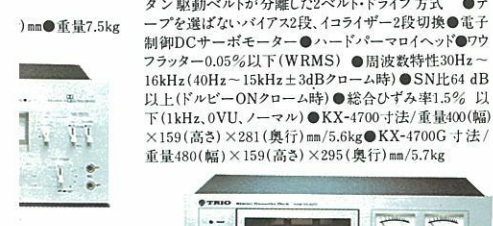


安定走行を生む2ベルト・ドライブ
KX-6500 ¥56,000
●ステレオ・カセットデッキ ●巻き取り駆動ベルトが分離した2ベルト方式 ●選ばないバイアス2段, イコライズフラッター0.05%以下 (WRMS) ●16kHz (40Hz~15kHz ±3dB) ●以下 (ドルビーONクロム時) ●1 (1kHz, 0VU, ノーマル) ●付属品: テープセレクター/タイマースター ●寸法440(幅)×16

PLAYER SYSTEM



ドルビーNRのついたカセットデッキ
KX-4700 ¥50,000
KX-4700G ¥52,000



ステレオ・カセットデッキ
KX-4000 ¥43,800
KX-4000G ¥45,800



操作性に優れたカセットデッキ
KX-3700G ¥45,000



ドルビーNRのついたカセットデッキ
KX-4700 ¥50,000
KX-4700G ¥52,000



ドルビーNRのついたカセットデッキ
KX-4700 ¥50,000
KX-4700G ¥52,000



ドルビーNRのついたカセットデッキ
KX-4700 ¥50,000
KX-4700G ¥52,000



慣性ロック&クォーツロック
KP-7700 ¥80,000



無共振設計の慣性ロック&クォーツロック
KP-7070 ¥70,000



慣性モーター550kg・cmの音
KP-7600 ¥60,000



慣性モーター440kg・cmの音
KP-7300 ¥46,000



DD方式を採用したフルオート・プレーヤー
KP-F605MKII ¥53,000



2モーター方式を採用したフルオート
KP-F515 ¥39,800



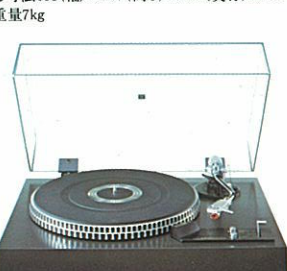
無共振設計の慣性ロック・プレーヤー
KP-5050 ¥55,000



DD方式を採用したオートリターン
KP-R405MKII ¥42,000



使い込めるダイレクト・ドライブ
KP-M350MKII ¥35,500

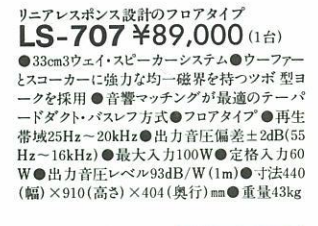


使い込めるダイレクト・ドライブ
KP-M350 ¥32,500

SPEAKER SYSTEM



リニアレスポンス設計のフロアタイプ
LS-707 ¥89,000



クロストークを改善する音響シールド・バッフル
LS-606 ¥80,000



すぐれた音像定位の白いウーファー
LS-101 ¥38,500



広帯域・広ダイナミックレンジの音
LS-505 ¥66,000



低域レベル・コントロールのできるパッシブコーン
LS-77 ¥33,000



広帯域 ウェルバランスの20cm2ウェイ
JL-3700 ¥42,000



広ダイナミックレンジをウェルバランスで再現
LS-303 ¥53,000



セクトラルホーンを採用した30cm2ウェイ
JL-6100 ¥68,000



音楽の表情をみごとに再現する25cm3ウェイ
JL-5700 ¥60,000



広帯域 ウェルバランスの20cm2ウェイ
JL-3700 ¥42,000

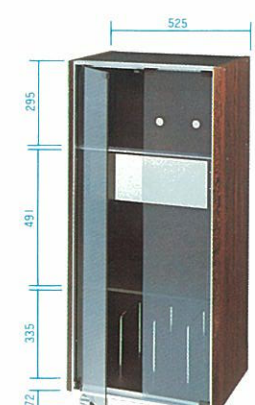


広帯域 ウェルバランスの20cm2ウェイ
JL-3700 ¥42,000

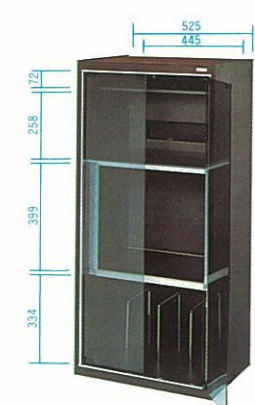


広帯域 ウェルバランスの20cm2ウェイ
JL-3700 ¥42,000

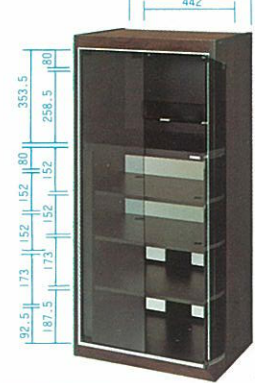
COMPONENT RACK 写真の寸法は内寸(mm)です。



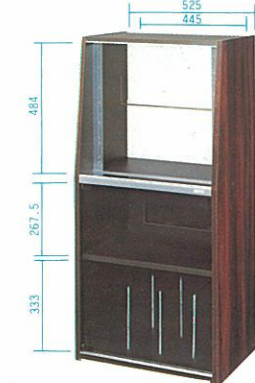
ブラジリアンローズ調のヨコ型ラック
SRK-93 ¥40,000



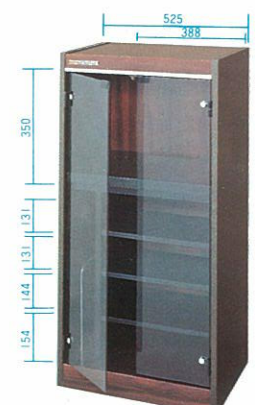
EIA仕様のラックマウントタイプ
SRK-92W ¥40,000



EIA仕様のラックマウントタイプ
SRK-92G ¥40,000



EIA仕様のラックマウントタイプ
SRK-700G ¥35,000



プレーヤー収納部をついたオーディオラック
SRK-600 ¥35,000



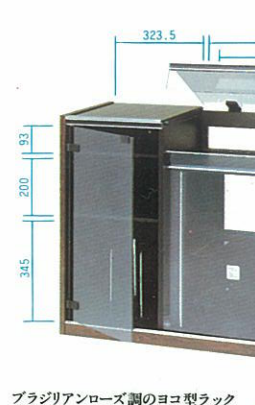
アルミエッジ仕上げのタテ型ラック
SRK-85 ¥28,000



汎用性の高いコンポーネントラック
SRC-66 ¥18,000



TM-4000専用テレビラック
SRK-4000 ¥8,000



ブラジリアンローズ調のヨコ型ラック
SRK-93 ¥40,000



EIA仕様のラックマウントタイプ
SRK-92W ¥40,000



EIA仕様のラックマウントタイプ
SRK-92G ¥40,000



ヨコ型ラックのポピュラータイプ
SRK-91 ¥34,900



新製品
音楽の心を知っている、いい耳たちへ
K-9900 (組合せ価格) ¥198,000
●組合せ価格 ¥198,000 ●アンプKA-4500 ¥32,000 ●AM・FMオートチューナーKT-4700 ¥38,000 ●DDフルオート・プレーヤーKP-F605MKII ¥53,000 ●スピーカーJL-6700 ¥75,000 (2台) (K-9900用オプション) ●ラックSRK-93 ¥40,000 ●デッキKX-4700 ¥50,000 ●ヘッドホンKH-73 ¥11,000 ●マイクMC-1E ¥6,000 ●タイマーAT-70 ¥13,500 ●テレビ音声多重チューナーTM-4000 ¥39,800



オーディオとともに暮す、いい耳たちへ
K-7700 (組合せ価格) ¥174,000
●組合せ価格 ¥174,000 ●アンプKA-5100G ¥42,000 ●チューナーKT-5100G ¥30,000 ●DDオートリターン・プレーヤーKP-R405MKII ¥42,000 ●スピーカーJL-5700 ¥60,000 (2台) (K-7700用オプション) ●ラックSRK-92W ¥40,000 ●デッキKX-3700G ¥45,000 ●ヘッドホンKH-73 ¥11,000 ●タイマーAT-70G ¥15,500 ●マイクMC-1E ¥6,000



音楽のある生活をはじめる、いい耳たちへ
K-5500 (組合せ価格) ¥135,500
●組合せ価格 ¥135,500 ●アンプKA-3100G ¥32,000 ●チューナーKT-3100G ¥26,000 ●DDプレーヤーKP-M350MKII ¥35,500 ●スピーカーJL-3700 ¥42,000 (2台) (K-5500用オプション) ●ラックSRK-92G ¥40,000 ●デッキKX-3700G ¥45,000 ●ヘッドホンKH-53 ¥6,500 ●タイマーAT-70G ¥15,500



音楽のある生活をはじめる、いい耳たちへ
K-5500 (組合せ価格) ¥135,500
●組合せ価格 ¥135,500 ●アンプKA-3100G ¥32,000 ●チューナーKT-3100G ¥26,000 ●DDプレーヤーKP-M350MKII ¥35,500 ●スピーカーJL-3700 ¥42,000 (2台) (K-5500用オプション) ●ラックSRK-92G ¥40,000 ●デッキKX-3700G ¥45,000 ●ヘッドホンKH-53 ¥6,500 ●タイマーAT-70G ¥15,500 ●ライトPL-2 ¥2,800

音に、ルックスに妥協しないリスナーたちへ
GT-55 (組合せ価格) ¥170,000
●組合せ価格 ¥170,000 ●アンプKA-5100G ¥42,000 ●チューナーKT-5100G ¥30,000 ●DDプレーヤーKP-R405MKII ¥42,000 ●スピーカーJL-5700 ¥60,000 (2台) (GT-55用オプション) ●ラックSRK-800G ¥40,000 ●デッキKX-4000G ¥45,800 ●ヘッドホンKH-73 ¥11,000 ●タイマーAT-70 ¥13,500 ●ケースCCA-2 ¥1,200 ●マイクMC-1E ¥6,000

音質を追求するリスナーたちへ
GT-33 (組合せ価格) ¥135,500
●組合せ価格 ¥135,500 ●アンプKA-3100G ¥32,000 ●チューナーKT-3100G ¥26,000 ●DDプレーヤーKP-M350MKII ¥35,500 ●スピーカーJL-3700 ¥42,000 (2台) (GT-33用オプション) ●ラックSRK-700G ¥35,000 ●デッキKX-3700G ¥45,000 ●ヘッドホンKH-53 ¥6,500 ●タイマーAT-70G ¥15,500 ●ライトPL-2 ¥2,800



新製品
音に妥協を許さない、リスナーたちへ
GT-99 (組合せ価格) ¥191,000
●組合せ価格 ¥191,000 ●アンプKA-4500G ¥34,000 ●AM・FMオートチューナーKT-4700 ¥38,000 ●DDフルオート・プレーヤーKP-R405MKII ¥42,000 ●スピーカーJL-6700 ¥75,000 (2台) (GT-99用オプション) ●ラックSRK-900G ¥40,000 ●デッキKX-4700G ¥52,000 ●ヘッドホンKH-73 ¥11,000 ●マイクMC-1E ¥6,000 ●テレビ音声多重チューナーTM-4000 ¥39,800



音に主張を持つ、リスナーたちへ
GT-77MKII (組合せ価格) ¥193,000
●組合せ価格 ¥193,000 ●アンプKA-5100G ¥42,000 ●チューナーKT-5100G ¥30,000 ●DDフルオート・プレーヤーKP-F605MKII ¥53,000 ●スピーカーJL-6100G ¥68,000 (2台) (GT-77MKII用オプション) ●ラックSRK-800G ¥40,000 ●デッキKX-4000G ¥45,800 ●ヘッドホンKH-73 ¥11,000 ●タイマーAT-70 ¥13,500 ●ケースCCA-2 ¥1,200 ●マイクMC-1E ¥6,000

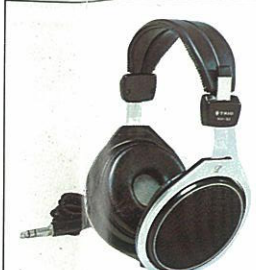


音に、ルックスに妥協しないリスナーたちへ
GT-55 (組合せ価格) ¥170,000
●組合せ価格 ¥170,000 ●アンプKA-5100G ¥42,000 ●チューナーKT-5100G ¥30,000 ●DDプレーヤーKP-R405MKII ¥42,000 ●スピーカーJL-5700 ¥60,000 (2台) (GT-55用オプション) ●ラックSRK-800G ¥40,000 ●デッキKX-4000G ¥45,800 ●ヘッドホンKH-73 ¥11,000 ●タイマーAT-70 ¥13,500 ●ケースCCA-2 ¥1,200 ●マイクMC-1E ¥6,000



音質を追求するリスナーたちへ
GT-33 (組合せ価格) ¥135,500
●組合せ価格 ¥135,500 ●アンプKA-3100G ¥32,000 ●チューナーKT-3100G ¥26,000 ●DDプレーヤーKP-M350MKII ¥35,500 ●スピーカーJL-3700 ¥42,000 (2台) (GT-33用オプション) ●ラックSRK-700G ¥35,000 ●デッキKX-3700G ¥45,000 ●ヘッドホンKH-53 ¥6,500 ●タイマーAT-70G ¥15,500 ●ライトPL-2 ¥2,800

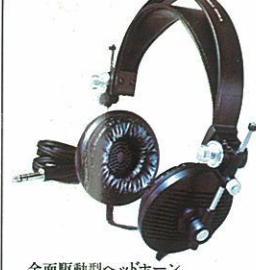
ACCESSORY



全面駆動型ヘッドホン
KH-92 ¥17,000
●能率96dB/1mW ●許容入力200mW ●重量390g (本体)



ダイナミックヘッドホン 新製品
KH-35 ¥4,000
●ダイナミック型 ●能率98dB/1mW ●許容入力200mV ●重量150g (本体)



全面駆動型ヘッドホン
KH-73 ¥11,000
●側圧調整可能 ●能率98dB/1mW ●許容入力250mW ●重量320g (本体)



ダイナミックヘッドホン 新製品
KH-25 ¥3,500
●ダイナミック型 ●能率98dB/1mW ●許容入力200mV ●重量150g (本体)



コンデンサーヘッドホン
KH-800 ¥10,000
●エレクトレット・コンデンサー型 ●能率100dB/1V ●重量320g (本体)



ダイナミック型マイク
MC-602 ¥6,500
●単一指向性 ●ダイナミック型 ●感度-75dB



ダイナミックヘッドホン
KH-53 ¥6,500
●側圧調整可能 ●能率106dB/1mW ●許容入力250mW ●重量275g (本体)



ダイナミック・ステレオ・マイク
MC-300 ¥4,800
●ワンポイント・ステレオマイク ●ダイナミック型であるため電池は不要



ダイナミックヘッドホン
KH-33 ¥4,500
●ダイナミック型 ●能率106dB/1mW ●許容入力250mW ●重量225g (本体)



ダイナミック・マイク
MC-30 ¥3,000
●カラオケ・プレイに最適なマイク



ダイナミックヘッドホン
KH-33 ¥4,500
●ダイナミック型 ●能率106dB/1mW ●許容入力250mW ●重量225g (本体)



ダイナミック・マイク
MC-40 ¥4,000
●ダイナミック型



プレミキサー
MX-70 ¥18,000
●ハンボルト型 ●エコー装置つき ●寸法160(幅)×71(高さ)×255(奥行)mm



金属スピーカー・スタンド (2脚)
SR-2000S ¥12,000
●LS-77, LS-101, LS-303, LS-505, LS-606に最適 ●高さ調整可能



プレミキサー
MX-30 ¥6,000 新製品
●エコー装置つき ●マイク2本同時使用可能 ●寸法130(幅)×53(高さ)×125(奥行)mm



木製スピーカー・スタンド
SR-100 ¥5,000 (2脚)
●サイズ、色調とも、LS-77, LS-101にマッチします。



オーディオ・タイマー
AT-70 ¥13,500
ラックマウントタイプのタイマー
AT-70G ¥15,500
●スリープ・タイマー ●セコンド機能 ●AT-70寸法270(幅)×71(高さ)×112(奥行)mm ●AT-70G寸法480(幅)×65(高さ)×139(奥行)mm



L-05M用リモートパワースイッチ
RC-55 ¥7,000
●L-07C, L-07CIIの電源スイッチに連動してL-05Mの電源ON/OFFが可能



位相差給電型FMアンテナ 新製品
FM-8000 ¥5,000
●サビに強いステンレス製エレメント ●75/300Ω両用



KA-4500用メタルケース 新製品
SR-5A ¥3,000
KT-4700用メタルケース 新製品
SR-5T ¥3,000
KX-4700用メタルケース 新製品
SR-5X ¥3,000
TM-4000用メタルケース 新製品
SR-5M ¥3,000



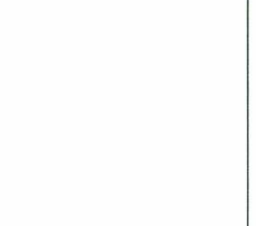
アクセサリケース
CCA-2 ¥1,200
●AT-70, MX-70にマッチするデザイン ●寸法160(幅)×77(高さ)×230(奥行)mm



オーディオケーブル (12m)/(5m)
AC-120SMKII ¥5,400
AC-50SMKII ¥3,200



プレイヤーケース用照明ランプ
PL-2 ¥2,800
●夜間のプレイヤー操作に便利なランプ



リッツ線使用のオーディオケーブル
AC-120SR ¥7,500 (12m)
AC-50SR ¥4,500 (5m)
AC-10SR ¥2,500 (1m)
●ダイレクトドライブ・アンプ・システム用オーディオケーブル ●金メッキネジロック・ピンプラグつき (1本)



ディスククリーナー
CR-500 ¥8,500
●回転ブラシと強力ファンでマイクロダストを除去 ●静電除去 ●専用ACアダプターつき



スピーカーケーブル 新製品
SPC-100 ¥1,000 (1m)
●リッツ線使用 ●2種ポリウレタン線7対スピーカーケーブル

TECHNICAL CENTER SYSTEM



世界に響くコンポーネントたちで組んでみた、テクニカルセンター・システム
おすすめしたい組合せ例①

組合せ例①の合計価格	¥594,000
●ハイスピードDCインテグレートッドアンプKA-8700	¥120,000
●パルスカレントFMチューナーKT-8300	¥63,000
●クォーツ・ロック・ターンテーブルKP-7700 (カートリッジレス)	¥80,000
●33cm3ウェイスピーカーシステムLS-707	¥89,000×2
●カセットデッキKX-6500	¥56,000
●テクニカル・センター・ラックSRC-3000	¥49,000
●プレーヤーラックSRC-3000P	¥25,000
●レコード・ラックSRC-3000R	¥23,000



世界に響くコンポーネントたちで組んでみた、テクニカルセンター・システム
おすすめしたい組合せ例②

組合せ例②の合計価格	¥414,600
●ステレオインテグレートッドアンプKA-6100	¥49,800
●AM・FMステレオチューナーKT-6100	¥34,800
●DDターンテーブルKP-5050 (カートリッジレス)	¥55,000
●33cm3ウェイスピーカーシステムLS-303	¥53,000×2
●カセットデッキKX-7000	¥63,000
●テクニカル・センター・ラックSRC-2500	¥36,000
●プレーヤーラックSRC-2400	¥15,000
●レコードラックSRC-2100	¥33,000
●オプショントレイSRC-2200	¥10,000
●スピーカー・スタンドSR-2000S (2脚)	¥12,000

★ 定価・意匠は改善のため予告なく変更することがあります。